

En cours

Description

Une infrastructure moderne regroupant les éléments essentiels d'une bibliothèque du 21^e siècle.

Un troisième lieu de vie accueillant, convivial et ouvert.

D'une superficie de 2 700 m² nette, la bibliothèque comprendra : une salle multifonctionnelle de 100 places, un FabLab, des bornes de jeux vidéo, des salles de travail, un espace de jeux pour enfants, un espace dédié aux ados, une terrasse sur le toit.

Étapes d'avancement

Préparation des événements pour l'ouverture en avril 2026.

Commande mobilier, équipements spécialisés et rayonnage : livraison, réception et installation.

★ Ouverture protocolaire le 24 avril 2026 et ouverture au public le 25 avril 2026.

En cours

Description

Créer un lieu dynamique contribuant à la vitalité urbaine et culturelle du futur pôle mixte de la Cité. Un lieu attractif suscitant l'envie d'y venir, d'y passer du temps, qui valorise les principes de biophilie.

D'une superficie de 4 000 m² nette, la bibliothèque comprendra entre autres : une salle multifonctionnelle, de nombreuses salles de travail de dimensions variées, un espace dédié à la BD, des espaces pour les enfants et les ados, un espace café, un studio d'enregistrement, etc.

Étapes d'avancement

8 décembre 2025 – 2 mars 2026 : 2^e étape du concours

- ★ 23 février 2026 : Jury sélectionne les 3 équipes finalistes
 - Cobe A/S (du Danemark et du Québec)
 - Pelletier de Frontenay (du Québec)
 - Épigraphe Architectes (du Québec)

Bibliothèque Guy-Sanche



Description des étapes du concours

1

Appel de Propositions Positionnement conceptuel

22 septembre au 8 décembre 2025

Appel de propositions anonymes et ouvert à l'international

Élaboration des Propositions par les Candidats

→ **Sélection de 6 concurrents**

Étape légère : lignes directrices de l'approche conceptuelle qui oriente la conception.

Étape non rémunérée

2

Prestations Stratégies spatiales

8 décembre 2025 au 2 mars 2026

Élaboration des Prestations des 6 Concurrents sélectionnés par le Jury à la première étape

→ **Sélection de 3 Finalistes**

Niveau d'abstraction sur l'essence de la spatialité, vision globale et synthétique des qualités du Projet.

Étape rémunérée

3

Prestations complémentaires Concept pluridisciplinaire

9 mars au 7 mai 2026

Élaboration des Prestations complémentaires des 3 Finalistes

Dossier d'équipe pluridisciplinaire pour approbation

→ **Sélection d'un Lauréat**

Détailler la Prestation, répondre aux enjeux de faisabilité/développement durable. Collaboration équipe pluridisciplinaire évidente

Étape rémunérée

En cours

Description

Construction d'un centre en arts visuels porté par des artistes gatinois visant à offrir des espaces de création et de production aux artistes professionnels en arts visuels, en arts médiatiques et métiers d'arts de Gatineau et de l'Outaouais.

Étapes d'avancement

Octroi d'une aide financière de 2,3 M\$ par la Ville (dont 340 K\$ du MCC - EDC) pour permettre l'achat du bâtiment et l'aménagement des ateliers d'artistes.

- ★ Acquisition du bâtiment réalisée par l'organisme. Félicitations au nouveau propriétaire!

Centre des arts vivants



En cours

Description

Projet d'infrastructure regroupant sous un même toit Artishow et L'Avant première dans un lieu dédié aux arts de la scène qui visait initialement le bâtiment 9 du domaine Fairview.

Projet visant à rassembler les forces vives du milieu pour offrir aux talents gatinois un lieu de création et de pré-diffusion adapté aux besoins de ce secteur d'activité culturel.

Étapes d'avancement

- ★ Réorientation du projet vers un plan B répondant aux besoins à court terme.

En cours

Description

La Filature, un OBNL qui regroupe les centres d'artistes Daïmon et Axe Néo7, offre un lieu de recherche, de création et de diffusion artistiques. La Filature, propriétaire de l'ancienne usine Hanson Hosiery Mill's, priorisait un projet d'agrandissement. En parallèle, l'organisme avait également besoin de restaurer le bâtiment. Le programme du MCC de maintien d'actifs ayant procédé à un appel de projets, l'organisme priorise désormais les rénovations du bâtiment actuel.

Étapes d'avancement

- ★ Dépôt au PAI volet 2 du MCC : Maintien d'actif en décembre 2025.
- ★ Recherche de financement complémentaire.

Musée régional de l'Outaouais



En cours

Description

Le Musée régional de l'Outaouais s'est donné pour mission de mettre en valeur les collections de la région, faire la promotion et favoriser la recherche sur le patrimoine de l'Outaouais. Il offrira une expertise et des services aux organismes en patrimoine de tout l'Outaouais. Depuis 2 ans, il a programmé à la maison Fairview de même que dans un bâtiment de la E.B. Eddy. Le musée est à l'étape de la planification de son installation.

Étapes d'avancement

Entente de financement dans le cadre de l'EDS particulière pour la prolongation de leur bureau de projet

Dépôt du projet au MCC à l'automne 2025

★ Dossier en analyse

Auditorium du Cégep de l'Outaouais



En cours

Description

Le Cégep de l'Outaouais s'associe à la salle Odyssée dans le projet de modernisation de l'auditorium Alphonse-Desjardins pour une salle de spectacles de près de 700 places.

Étapes d'avancement

Discussions en prévision de l'élaboration du protocole d'entente avec le Cégep de l'Outaouais

★ Élaboration du protocole d'entente en cours

Plan des infrastructures culturelles

En cours

Description

En 2026, état des lieux de toutes les infrastructures culturelles présentes sur le territoire de Gatineau afin d'avoir une vision d'ensemble, en guise de première étape de l'élaboration du plan directeur des infrastructures culturelles.

Étapes d'avancement

Poursuite de la planification du plan directeur et rédaction de la charte de projet en cours

★ Phase 2 en cours : création de la liste des infrastructures et inventaire des lieux.